

# BROUMOVSKÝ ZPRAVODAJ

MIMORÁDNÉ VYDÁNÍ S KULTURNÍM PREHLEDEM



ZDARMA

## BROUMOVSKÉ KULTURNÍ LÉTO 2005



Začíná léto, dovolené, prázdniny. Čas, který i díky počasí více věnujeme zábavě. V mimořádném čísle Broumovského zpravodaje vás informujeme o tom, co připravilo město Broumov, některé okolní obce a další pořadatelé pro zpestření léta na Broumovsku. Tato nabídka není úplná, protože některé pořady jsou teprve v jednání. Věřím, že si vyberete. Pěkné léto.

Libuše Růčková, starostka

# 750 let od založení obcí na Broumovsku



## Kolonizace

K určení stáří vesnic na Broumovsku, respektive k přesným datům jejich založení, nemáme v dobových pramenech příliš o co se opřít. Víme, že kolonizace Broumovska byla plánovitě řízeným dílem, započatým pravděpodobně krátce po polovině 13. století, a na jeho konci, alespoň v hrubých rysech, také dokončeným. Originální zakládací, přesněji možná řečeno pověřovací listiny, kterými majitel dosud nedotčeného území, břevnovský opat, vymezil jednotlivým lokátorům s jejich lidmi prostory k osídlení, se nedochovaly. O co méně se ovšem k této „německé“ kolonizaci dochovalo původních pramenů, o to více vzniklo teorií, interpretací, účelových dezinformací a z nich vyplývajících přežívajících omylů.

Jediné, o co se můžeme opřít, jsou zápisy, které se dochovaly na zadní desce kodexu nazvaného „Super Cantica canticorum“. Jedná se o pozdější pergamenový opis, nebo spíše jakýsi výtah z oněch předpokládaných zakládacích listin, zhotovený opatskou kanceláří, dochovaný jen vzácnou náhodou při jeho druhotném použití. Ze zápisů vyplývá, že jedinou vesnicí na Broumovsku, která má nesporné oprávnění k letošním oslavám, jsou Křinice, jejichž vysazením byl 4. 9. 1255 pověřen jakýsi Konrád. V souvislosti s jeho pravomoce- mi jsou zde zmíněny i okolní vsi, bohužel ne jmenovitě. Pár dní před Konrádem, 31. 8., byl kolonizační činností pověřen i jistý Němec Frichelo. „Jeho“ území je vymezeno řekou Stěnavou a dvěma potoky, jejichž uvedené názvy však, opět bohužel, upadly posléze v zapomnění. O kterou z vesnic by se v případě Frichela mohlo jednat, se tak můžeme pouze dohadovat. Historik Tomek se v předminulém století domníval, že jde o Hynčice. Vzhledem k tomu, že všechny v kodexu zmiňované vsi se nacházejí z hlediska Broumovska spíše v dolní polovině povodí Stěnavy, kdežto Hynčice v horní, navíc jakoby až poněkud později „vmáčknuté“ mezi velkorysé katastry Heřmán- kovic a Ruprechtic, zdá se pravděpodobnější, že by se mohlo jednat o Otovice.

Další v kodexu zaznamenaná založení, Pertoldovo pro Bo- žanov a Gerovo pro Velkou Ves (při kterém je již jako existující prvně zmíněn i Broumov), spadají až k 15. 3. 1256. Žádná jiná ves zde pak již zmíněna není, přestože k jejich založení do- šlo pravděpodobně velmi záhy. Zbylé vesnice na Broumovsku si tak musí vystačit s prvními písemnými zmínkami v jiných, mladších dokumentech, kde jsou v rozmezí následných asi sto padesáti let zachyceny již coby (patrně tedy delší dobu) existující. Výjimku tvoří pouze Hony, Březová a Starostín s Ja- novičkami, vysazenými v roce 1558, respektive 1560 za opata Jana z Chotova, a poslední Benešov, založený koncem 18. století.

Přes neúprosnost těchto faktů je lidská vůle k slavení, vý- ročím, třeba i mýtickým, silnější a dychtivých „oslavenců“ se podle všeho schází povícero.

Karel Franze

## KŘINICE

Vážení spoluobčané!

Přijměte srdečný pozdrav od občanů obce Křinice u Brou- mova, která ve dnech 22., 23. a 24. 7. 2005 oslaví významné historické jubileum 750 let od svého založení.

Obecní zastupitelstvo s ostatními občany Vás tímto sr- dečně zvou k účasti na těchto oslavách a těší se na vzájemné setkání se všemi, kdo se v Křinicích narodil, kdo v Křinicích žil, kdo Křinice zná.

Srdečně jste zváni a těšíme se na Vás.

Martin Šleis, starosta

Program oslav

22. 7. 2005 shromáždění u pomníku padlých  
od 17 hod. vztyčení obecní vlajky za účasti ostrostřelecké gardy  
setkání rodáků, občanů, původních obyvatel  
spojené s potlachem v „Hospůdce u sládka“  
s občerstvením a zábavou
23. 7. 2005 průvod od kovárny na hřiště  
v 10 hod. vysvěcení praporu  
vystoupení folklorního souboru KVÍTEK z Hradce  
Králové, koncert dechové hudby Broumovanka,  
jarmark uměleckých řemesel, výstava dokumentů  
ve škole, hrajeme, zpíváme, tančíme v „Hospůdce  
u sládka“ – hostinec Amerika  
ukázka historických vozidel, koně, sokolníci,  
vyhlídkové jízdy koňským spřežením, ohňostroj  
občerstvení po celý den  
prodej suvenýrů a řada doprovodných akcí
24. 7. 2005 výstava občanského sdružení „Křinické prameny“  
od 9 hod. jarmark řemesel, posezení, popovídání, hodnocení  
a poděkování na závěr seskok parašutistů

Informace na tel.: 491 521 606, e-mail: krinice@tiscali.cz

## HYNČICE

V měsíci srpnu oslaví Hynčice 750 let od založení obce. Oslavy výročí proběhnou 20. 8. 2005 a budou pořádány hned na dvou místech. Parkoviště pod zastáv- kou Českých drah a v budově a sále obecního úřadu. Začátek oslav je plánován na 10 hodinu, kdy dojde k pro- jevům hostů. Poté bude následovat slavnostní odhalení praporu a znaku obce Hynčice společně s kulturním vystou- pením. Po celý den bude znít živá i reprodukováná hudba k poslechu a tanci. Ke zhlédnutí bude výstavka fotografií ze života obce a ukázka staré požární techniky. Zájemci si také mohou prohlédnout obec spolu s rodáky z Hynčic.

Pro účastníky akce bude zajištěno občerstvení po celý den zdarma. Večer taneční zábava v sále Obecního domu.

Jaroslav Kalous, starosta

## VIŽŇOV

Srdečně Vás zveme na oslavu 750. výročí založení obce Vižňov, která se uskuteční na místním hřišti a v Sokolovně, a to v sobotu 30. července 2005.

### Program oslav

Sobota 30. července 2005

13.00 zahájení oslav zástupcem města Meziměstí a rodáků

13.30 vystoupení mažorettek

14.00 soutěž hasičů

15.00 vystoupení Ostrostřelecké gardy z Policka, spolek Radecký

15.30 prezentace nohejbalového oddílu Vižňov, TJ Meziměstí

16.00 ukázka výcviku psů ZKO Broumov

16.30 prezentace Klubu historických vozidel Metuje

20.00 taneční zábava v Sokolovně, hraje Modus

22.00 předtančení – Květy Orientu

23.00 ohňostroj

Neděle 31. července 2005

10.00 bohoslužba v kostele sv. Anny

## MARTÍNKOVICE

Obecní úřad v Martínkovicích si Vás dovoluje pozvat na oslavu 750. výročí založení obce, která se uskuteční v sobotu 27. srpna 2005.

### Program oslav:

Sobota 27. srpna 2005

10.00 Mše svatá v kostele sv. Jiří a Martina

10.00–13.00 prohlídka základní školy a kulturního domu, kde bude připravena výstava historických fotografií a dokumentů spolu s prezentací jednotlivých zájmových složek

11.00–13.00 vystoupení místní kapely „Pepíci“ před kulturním domem

14.00–19.00 zábavné odpoledne v Chatě pod Korunou, na kterém vystoupí Broumovanka, COUNTRY, a Pepíci

20.00–02.00 pro děti je připraven pohádkový les a soutěže taneční zábava s COUNTRYEM v Chatě pod Korunou

Po dobu oslav bude možno využít k dopravě po vsi koňská spřežení.



## MEZINÁRODNÍ HOROLEZECKÝ FILMOVÝ FESTIVAL

25.8. – 28.8. 2005 Teplice nad Metují

22. ročník

Letošní 22. ročník Mezinárodního horolezeckého filmového festivalu bude otevřen ve čtvrtek 25. 8. v 17 hod. vernisáží výstavy horolezce Pavla Žofky.

Pro návštěvníky festivalu je připraven bohatý program. Kromě promítání soutěžních filmů, od rána do pozdních hodin v kině a repriz v místní škole, jsou připraveny i besedy se zajímavými hosty. Jedním z nich je čestný host festivalu anglický horolezecký zážrak Leo Houlding. Ve svých 25 letech si získal respekt mnoha horolezců světa. V roce 1996 se stal juniorským mistrem Velké Británie v lezení na obtížnost.

Dalším hostem je česká horolezkyně Dina Šterbová a zároveň předsedkyně mezinárodní odborné poroty. Svou účast v porotě přislíbil také Youri Baikowski (horolezec, filmař a zároveň ředitel festivalu v Moskvě), John Porter – anglický horolezec a ředitel festivalu v Kendalu, Ivo Hranický – český kameraman a režisér. Kromě poroty hlasují i diváci a vybírají nejlepší film a jeho autor pak získá cenu diváka. Diváci jsou také odměněni – v neděli po skončení festivalu na ně v kině čeká sud piva.

Velkou událostí pro náš festival bude schůzka zástupců (ředitelů) 16 festivalů. Tyto festivaly, včetně našeho, jsou sdruženy v Mezinárodní Alianci pro horský film (International Alliance for Mountain Film). Cílem Aliance je společnými silami pozdvihnout, podpořit a zachovat horskou kinematografii.

Součástí našeho festivalu je také bohatý doprovodný program. V hudebním programu zazní na místním hřišti koncerty skupin – Laura a její tygři, Doga, Vyhoukaná sowa, Baťa & Kalábůf něžný beat, Uširvác (Hudba Praha revival) a další kapely.

Ve sportovním programu nebude chybět BUFO CROSS – 12. ročník nedělního Běhu Teplickými skalami, 2 ročník SPEED TRIAL – závod horských kol přes překážky a letošní novinka závody v lezení – BOULDERING.

Festival bude zakončen v neděli slavnostním vyhlášením výsledků a projekcí vítězných filmů.

Program 22. MHFF 25. – 28.8. 2005		
• čtvrtek 25.8. 2005		
17:00 – 18:00	Vernisáž výstavy fotografií Pavla Žofky – Lezení na českém písku	výstavní síně MěÚ
18:00 – 19:30	Slavnostní zahájení	kinó
20:00 – 24:00	Bloky soutěžních filmů	kinó
pátek 26.8. 2005		
10:00 – 24:00	Bloky soutěžních filmů	kinó
10:00 – 24:00	Bloky soutěžních filmů	škola
20:00 – 21:00	Cruel (koncert)	hřiště
21:00 – 22:00	promítání	hřiště
22:00 – 23:30	Doga (koncert)	hřiště
23:30 – 00:30	promítání	hřiště
00:30 – 03:30	Baťa a Kalábůf něžný beat (koncert)	hřiště
sobota 27.8. 2005		
10:00	Leo Houlding - diashow	kinó
12:00 - 24:00	Bloky soutěžních filmů	kinó
10:00 – 24:00	Bloky soutěžních filmů	škola
13:00 – 15:30	SPEED TRIAL	hřiště
8:30 – 19:30	BOULDERING – prezentace kvalifikace, finále	park
19:00 – 20:00	Uširvác (Hudba Praha revival)	hřiště
20:00 – 21:00	Vyhoukaná sowa	hřiště
22:00 – 23:30	Laura a její tygři	hřiště
01:00 – 03:00	Uširvác (Jasná Páka revival)	hřiště
ned• le 28.8. 2005		
09:00	12. BUFO CROSS – běh Teplickými skalami	před kinem
10:00	Dina Šterbová - diashow	kinó
10:00 – 12:00	Bloky soutěžních filmů	škola
10:15	Vyhlášení výsledků závodu Buffo Cross	před kinem
12:00	Losování diváckých kuponů	před kinem
13:00	Vyhlášení výsledků 22. MHFF a projekce vítězných snímků	kinó
15:30	Bohoslužba za zemřelé horolezce - kostel na Kamenci	

Změna programu vyhrazena

# BROUMOVSKÁ POUŤ

## 25. a 26. června 2005

### SOBOTA

10.00–11.00 hodin

**„Hornická dechovka“**

Kulturní program Nowa Ruda

13.00 hodin

zahájení programu na otevřené scéně  
před Městským divadlem

informace **moderátorky Lucky Peterkové**  
o programu Broumovské pouťi

13.10–14.15 hodin

Divadelní představení pro děti

**„Pojďte s námi do pohádky“**

Divadelní společnost Duchcov

14.30–15.00 hodin

**Vystoupení broumovských mažoretek paní  
Ogriščenkové**

15.00–15.30 hodin

**Kouzelník Robert Fox**

Magické představení pro malé i velké diváky

15.30–16.00 hodin

**Vystoupení broumovských mažoretek paní  
Ogriščenkové**

16:00–16:30 hodin

Magické představení pro malé i velké

**Kouzelník Robert Fox**

17:00–18:30 hodin

Vystoupení - country skupina **Tendr** z Trutnova hudba  
k poslechu i tanci

20.00 hodin

Vystoupení - country skupina **Tendr** z Trutnova hudba  
k poslechu i tanci

22.00 hodin

**SLAVNOSTNÍ OHŇOSTROJ** – zajišťuje hlavní sponzor  
– rodina Bradáčova z Jičína

22.15 hodin

skupina **Tendr** z Trutnova

23.30 hodin Ukončení kulturního programu

**Po celou dobu pouti**

zábavné atrakce, stánkový prodej, prodej piva

**PIVOVARU BROUMOV** – Olivětín, prodej opékaného  
praseta, prodej pouťového zboží zajišťovaný organizacemi  
a spolky z Broumova a Broumovska.

**Pouťové atrakce zajišťuje firma Schmiedová  
& Bradáčovi**

## Působení Kryštofa Dientzenhofera na Broumovsku

V polovině roku 1709 vstoupil do služeb opata Othmara Zinckeho Kryštof Dientzenhofer (1655–1722) jako stavitel břevnovského kláštera i projektant tamního kostela sv. Markéty a budovy prelatury, který vystřídal Pavla Ignáce Bayera, s jehož prací byl opat nespokojen. Již následujícího roku zaměstnal Zincké Kryštofa Dientzenhofera jako stavitele na všech klášterních panstvích. Byl pozván do Broumova, aby nově vyřešil prostor nástupu ke konventnímu kostelu sv. Vojtěcha. Prostor před kostelem pročlenil Kryštof Dientzenhofer

terasami s velkým schodištěm, dále komponoval pravidelné prostranství před nově upraveným monumentálním portálem kostela, umístěným na místě původního ale řešeným v barokních formách. Atiku nad nově zřízeným vstupním traktem kostela vyzdobily kamenné sochy sv. Benedikta, sv. Othmara, sv. Vojtěcha a knížete Boleslava, dodané pražským sochařem Matějem Václavem Jäckelem – činným v té době i v Břevnově – v roce 1712



V následujících letech navrhl Kryštof Dientzenhofer pro broumovské panství několik venkovských kostelů, koncipovaných poměrně velmi jednoduše, ale zároveň architektonicky působivě. V letech 1719–1722 tak vznikl kostel sv. Michala ve Verněřovicích u Meziměstí, 1720–1723 kostel sv. Jakuba Většího v Ruprechticích, a posléze až po Kryštofově smrti vystavěl jeho syn Kilián Ignác Dientzenhofer (1689–1751) dle otcova návrhu kostel sv. Barbory v Otovicích v letech 1725–1727. Stavby jsou založeny na oválných nebo polygonálních půdorysech s výklenkovými kaplemi v síle obvodových zdí (Verněřovice, Ruprechtice) nebo výrazně vyvinutými bočními kaplemi na střídavě koncipovaných půdorysech (Otovice). Jsou vlastně obměnou starších centrál, jaké v 90. letech 17. století vybudoval Dientzenhofer na panství tepelských premonstrátů. Utváření stěny s vtaženými pilíři je blízké pojetí tzv. „Wandpfeilerhalle“, namísto kleneb jsou zde však dřevěné konstrukce stropů. To, stejně jako jednoduchost staveb, bylo podmíněno ekonomickými zřeteli, neboť cílem zde bylo vybudovat solidní a funkční stavby s relativně nevelkým nákladem. Ani zdroje tak bohatého kláštera, jakým Broumov v 18. století byl, nebyly nevyčerpatelné a opat Zincké podnikal současně celou řadu staveb, vedl početný klášter, musel prostředky věnovat na krásnou liturgii i přiměřenou reprezentaci a mnoho dalších účelů. Ostatně schopnost navrhnout kostelní stavbu přiměřeně její funkci byla pro barokní architekty zcela samozřejmá.

Po té, co se na sklonku roku 1715 vrátil dlouhé tovaryšské cesty, kterou doplnil vyučení v otcově podniku, do Prahy Kilián Ignác Dientzenhofer, představoval ho otec zcela soustavně svým nejvýznamnějším stavebníkům a připravoval tak pokračování aktivit rodinného stavebního podniku v další generaci. Otce i syna spojovaly harmonické vztahy. Kilián Ignác prokázal úctu a lásku svému otci a spolehlivě plnil jeho pracovní příkazy, Kryštof byl nepochybně právem hrdý na umělecké kvality, technickou dovednost i podnikatelskou serióznost svého syna. Již na sklonku otcova života přejímal Kilián Ignác postupně vedení podniku a samostatně projektoval. Ve službách břevnovsko–broumovského kláštera tak plynule vystřídal svého otce a setrval v nich až do své smrti.

Převzato z textu prof. Mojmiry Horony pro publikaci Broumovsko, interpretace kulturního a historického dědictví

## CRISS/CROSS 2005

– vernisáž mezinárodní výstavy současného umění

2. července 2005

Zámek Skály – Bischofstein, Teplice nad Metují, Broumovsko

Výstava potrvá do 28. srpna 2005.

Výstava CRISS/CROSS vznikla v Broumově v roce 2001 jako projekt, který má za cíl spojovat k letní tvůrčí činnosti mladé výtvarníky a umělce z Polska, Německa a České republiky. Region Broumovska je průsečíkem tří kultur, původní německé, která je pro Broumovsko do značné míry určující, současné české, která jej obývá a přetváří, a sousední polské, která jej ovlivňuje. Výstava CRISS/CROSS je proto od počátku koncipována jako pozitivní konfrontace mladých výtvarníků z těchto tří zemí a vytváří prostor pro jejich vzájemnou spolupráci, výměnu zkušeností a navázání efektivní spolupráce. První tři ročníky výstavy, včetně zahajovacího a zakončovacího festivalu, se konaly v Centru Broumov, loňský ročník pak v městské galerii ve staré radnici v Broumově. Letošní ročník se, včetně festivalových hudebních a divadelních produkcí a mezinárodní umělecké dílny, uskuteční v srdci Broumovska, na zámku Skály – Bischofstein poblíž Teplic nad Metují. Výstavu připravili dvě kurátorky a jeden kurátor, reprezentující každý svou zemi. Za českou republiku je to studentka FAVU Anežka Hošková, za Polsko Marzenna Szymanska a za Německo Erik Buchholz. Všichni tři jsou zároveň aktivními umělci a výstavy se se svými pracemi rovněž účastní. Všichni tři se rovněž na Broumovsku již představili buďto samostatnými výstavami a nebo v rámci výstav skupinových. Na výstavě CRISS/CROSS 2005 bude celkem vystavovat 18 mladých umělců a umělků.

Zahajovací festival výstavy CRISS/CROSS a Broumovského kulturního léta 1.–3. července 2005, zámek Skály - Bischofstein, Teplice nad Metují, Broumovsko.

Kromě samotné výstavy, je třeba připomenout i doprovodné aktivity. Jedná se zejména o zahajovací festival, který proběhne ve dnech 1.–3. července. Na festivalu vystoupí dvě polské, jedna česká a jedna německá skupina, dále čeští a němečtí divadelníci s celkem třemi divadelními performancemi. Na závěr festivalu se uskuteční víkendová mezinárodní dílna, která bude otevřena pro širokou veřejnost a využije exkluzivních podmínek plenéru na zámku Skály – Bischofstein. Vzniklá umělecká dílna v průběhu dílny budou v areálu zámku vystavena od 28. srpna. Na závěr výstavy CRISS/CROSS se ve dnech 26.–28. srpna uskuteční rovněž hudebně-divadelní festival, na kterém vystoupí například japonský butó tanečník Ken Mai z Kjóto, který zde povede divadelně – taneční dílnu.

Program zahajovacího festivalu Broumovského kulturního léta a výstavy CRISS/CROSS 2005

- |              |  |
|--------------|--|
| Pátek 1. 7.  | v 19.00 hodin divadelní performance<br>ve 21.00 hodin koncert polské hudební formace Open Sound Project  |
| Sobota 2. 7. | v 18.00 hodin vernisáž výstavy CRISS/CROSS<br>v 18.30 hodin vernisážová performance<br>v 19.30 hodin koncert hudebních skupin Selfbrush (ČR), Pogodno (Pol) a Emo Core (Něm)<br>ve 24.00 hodin Palitschi – noční ohňová show |
| Neděle 3. 7. | v 19.00 hodin divadelní představení  |

Souvislosti s performačním uměním  
seriál uměleckých děl29.-31.7. Lukáš Kuta – soustředění pro houslisty a houslistky  
Zámek Skály – Bischofstein, Teplice nad Metují, Broumovsko

Teorie i praxe přirozené hry na housle, projekce záznamů koncertů velkých houslových virtuosů s komentářem, hledání a posilování individuálního přístupu ke hře na housle pod vedením houslového pedagoga a virtuosa Lukáše Kuty. Soustředění proběhne v malebném prostředí Jiráskových skal na zámku Skály – Bischofstein u Teplic nad Metují, v srdci Chráněné krajinné oblasti Broumovsko. V rámci soustředění proběhnou i večerní koncerty a další akce v souvislosti s festivalem Týden pro Broumovsko.

Lukáš Kuta (1972), absolvent Pražské konzervatoře a Akademie múzických umění v Praze u prof. Nory Grumlíkové patří mezi talentované houslisty mladé generace. Velkým přínosem pro formování jeho hudební řeči mu byla účast na řadě houslových kurzů pod vedením renomovaných pedagogů: E. Grače, A. Arenkova, E. Schmiedera a zejména Erica Friedmana, žáka slavného Jaschi Heifetze. V současnosti vyučuje na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze, zajímá se o pedagogickou problematiku a publikuje v časopise Talent. Koncertuje především sólově, ale nevyhýbá se ani koncertování s orchestrálním doprovodem. Spolupracuje s Českým rozhlasem a podílí se na různých filmových, divadelních a alternativních projektech. Sám působí i jako performer v řadě souborů a vystupuje i s vlastní performancí Walkman.

Účastnický poplatek: 3600 Kč včetně ubytování se snídaní. Příjezd účastníků 28. 7. večer, dřívější příjezd pro zájemce o účast na festivalu Týden pro Broumovsko je po dohodě možný.



19. – 27.8. Ken Mai – Expresse/Impresse, divadelní a taneční dílna japonského butó tanečníka, zámek Skály – Bischofstein, Teplice nad Metují, Broumovsko

Japonský tanečník Ken Mai přijíždí do České republiky z rodného Kjóto téměř každoročně a je tedy již dostatečně znám příznivcům moderního tance a divadla. Jeho umělecké dílny jsou zaměřeny na základy tance butó, pohybové divadlo, základy moderního baletu, pantomimy a individuální i skupinovou pódiovou prezentaci. Součástí dílny je i fyzický trénink, posilování a procvičování důležitých partií těla, nácvik improvizace a práce s partnerem na jevišti, posilování herecké intuíce a schopnosti sebeovládání a soustředění. Umělecká dílna

bude zakončena společným představením účastníků dílny na zámku Skály – Bischofstein.

Ken Mai je žákem mistra japonského moderního tance Kazuo Onó, jednoho ze zakladatelů směru butó, aktivního tanečníka až do svých devadesáti let. Ken Mai rovněž studoval balet a v mládí byl gymnastou. Ve své tvorbě proto dokáže spojit prvky butó, moderního tance, expresivní pantomimu, ale i akrobacii a fyzické divadlo. Jeho performance vynikají jednoduchostí scény, nápaditostí kostýmů, členitostí a originalitou divadelního a pohybového projevu a ohromným nasazením a strhujícím provedením.

Účastnický poplatek: 4800 Kč včetně ubytování se snídaní  
Příjezd účastníků 18.–19. 8., nejpozději však 20. 8. (pozdější příjezd nemá vliv na výši účastnického poplatku).

#### 20.–28.8. Scénografický workshop – Broumov

Při příležitosti oslav výročí 200 let od založení divadla v Broumově, čtvrtého nejstaršího divadla v České republice, proběhne v srpnu scénografický workshop s tématem přeměny broumovského náměstí na divadelní prostor. Účelem scénografické dílny bude připravit náměstí pro zahajovací festival oslav, který proběhne formou pouličního divadla ve dnech 9.–11. září 2005. Dílnu povede scénografka Tereza Durdilová, absolventka pražské DAMU, která již tradičně spolupracuje v rámci Broumovského kulturního léta na scénografických a divadelních projektech. Ke spolupráci si přizvala umělce z Německa, Švýcarska a Makedonie. Zájemcům o scénografii se tak naskytne příležitost sledovat genezi vytváření divadelního prostoru od prvotního zadání, přes vznik návrhů a modelů, práci s různými materiály, až po projekt finální realizace. Účastníci dílny budou mít možnost vytvářet vlastní alternativní návrhy a modely řešení a tyto konzultovat s týmem scénografů. Pro účastníky dílny bude připravena i možnost zúčastnit se samotného festivalu k zahájení oslav výročí divadla ve dnech 9.–11. září, kde uvidí výsledky své práce v akci.

Účastnický poplatek: 2600 Kč včetně ubytování, k dispozici kuchyňka pro společné vaření  
Příjezd účastníků 19.–20. 8., nejpozději 21. 8. (pozdější příjezd nemá vliv na výši účastnického poplatku).

#### 26.–28. 8. Mezinárodní výtvarná dílna, zámek Skály – Bischofstein

Na závěr mezinárodní výstavy CRISS/CROSS proběhne na zámku Skály – Bischofstein výtvarná dílna vedená polskou výtvarnicí, studentkou Krakovské akademie Agnieszkou Szot a jejími kolegy, výtvarníky z Polska a Německa, vybranými účastníky výstavy Criss/Cross. Tématem dílny bude umění v otevřeném prostoru, zejména se bude jednat o objekty a instalace pro umístění v areálu zámku. Předmětem dílny bude práce s různými materiály, vytváření konceptu dekorace otevřeného prostoru a realizační spolupráce. Na závěr dílny proběhne vernisáž instalací, které budou v areálu zámku vystaveny do 30. září 2005.

Účastnický poplatek: 1900 Kč včetně ubytování se snídaní  
Příjezd účastníků 25.–26. 8., nejpozději 27. 8. dopoledne (pozdější příjezd nemá vliv na výši účastnického poplatku).

V případě zaplacení zálohy na účastnický poplatek nejméně 14 dní před konáním dílny získává účastník nárok na 10%

slevu. Pro účastníky dvou a více dílen platí sleva 10% za každou dílnu.

Pro sociálně slabé zájemce o umělecké dílny je po dohodě možno poskytnout stipendium pro kompenzaci části nákladů na dílnu, podmínkou poskytnutí stipendia je napsání žádosti formou motivačního dopisu před konáním dílny, včasné zaplacení zálohů účastnický poplatek, absolvování dílny v celém rozsahu a doporučení k udělení stipendia vedoucím dílny. Stipendium, pokud bude uděleno, bude vyplaceno pouze po skončení dílny. Absolvováním dílny a splněním všech podmínek nevzniká právní nárok na udělení stipendia.



Kulturní akce v Teplicích nad Metují  
červenec a srpen 2005

Vavřínecká pouť 7. 8. 2005

Výstava fotografií Pavla Svobody a Lukáše Hrdličky

Světy pod Pamírem  
(infocentrum od 1. 8.–5. 9. 2005)

Mezinárodní horolezecký filmový festival  
25. 8. – 28. 8. 2005 (22. ročník)

Cannondale Rallye Sudety 28. 8. 2005  
[www.redpointteam.cz](http://www.redpointteam.cz)

## Týden pro Broumovsko – 22.–31. července

Festival architektury, divadla, hudby a výtvarného umění, věnovaný výročí 350 let od narození Kryštofa Dientzenhofera a výročí 750 let od založení obcí na Broumovsku.

Již šesté léto se sejdou příznivci krajiny, přírody, architektury a umění na Broumovsku, aby v rámci Týdne pro Broumovsko vychutnali krásy tohoto kraje a zároveň si užili kulturní akce v netradičním prostředí církevních staveb, lidové architektury, ale i ve volné přírodě nebo ve skalách. Bohatý program letos opět nabízí pěší i cyklistické výlety na naučných trasách Broumovskou kotlinou, vernisáže výstav, večerní divadelní představení, hudební koncerty a další akce. Významné výročí 750 let od svého založení oslaví v době konání festivalu obce Křinice a Vižňov, které rovněž nabídnou zájemcům program kulturních a společenských akcí. Celý festival je pak věnován dílu barokního architekta a stavitele Kryštofa Dientzenhofera a jeho syna Kiliána Ignáce na Broumovsku při příležitosti výročí 350 let od narození Kryštofa Dientzenhofera



## Program týdne pro Broumovsko

**Pátek** oslavy výročí 750 let Křinic  
22. 7. 05 15.00 hod. – výlet na trase č. 2 (Martínkovice, Křinice), téma „Lidové stavby na Broumovsku“

16.00 – 19.00 hod. – oficiální program oslav

20.00 hod. – divadelní stan Stan´d´Art, kabaretní večer

**Sobota** oslavy výročí 750 let Křinic  
23. 7. 05 10.00 – 19.00 hod. – oficiální program oslav

14.00 hod. – výlet na trase č. 3 (Broumov, Křinice, Hvězda, Broumovské stěny), téma „Dientzenhoferové a krajina“

19.00 hod. – divadelní stan Stan´d´Art, kabaretní večer

21.00 hod. – Dragan Stojčevski a hosté - noční koncert makedonského harmonikáře na Hvězdě, pokračuje zábavou

**Neděle** oslavy výročí 750 let Křinic  
24. 7. 05 10.00 hod. – jarmark lidových řemesel

14.00 hod. – výlet na trase č. 1 (Křinice, Martínkovice, Broumovské stěny, Studená Voda, Božanov), téma „Květena a zvířena na Broumovsku“

**Pondělí**  
25. 7. 05

18.00 hod. – varhanní koncert v božanovském kostele, účinkuje pan Meier z Forchheimu

17.00 hod. – výlet na trase č. 7 (Broumov, Olivětín, Heřmánkovice), téma „Historie pivovarnictví na Broumovsku“

17.00 hod. – vernisáž výstavy současného umění členů trutnovské umělecké skupiny Žebřík, ve stodole fary v Heřmánkovicích

22.00 hod. – vernisáž umělecké instalace Jana Hrdého v oranžerii ve Schrollově parku v Broumově

**Úterý**  
26. 7. 05

16.00 hod. – výlet na trase č. 10 (Broumov, Otovice, Šonov), téma „Geomorfologie Broumovska“

19.00 hod. – Elena Kubičková (esraj) a Tomáš Reindl (tabla), koncert klasické indické hudby u kostela v Šonově

**Středa**  
27. 7. 05

Oslavy výročí 100 let postavení kaple Panny Marie ve Verněřovicích

16.00 hod. – výlet na trase č. 6 (Vižňov, Meziměstí, Ruprechtice, Hynčice, Jetřichov, Verněřovice, nebo Heřmánkovice), téma „Broumovská skupina kostelů“

18.00 hod. – vernisáž výstavy věnované kostelu sv. Michaela a kapli Panny Marie Verněřovice

19.00 hod. – Eijun, koncert japonského flétnisty u kaple ve Verněřovicích

**Čtvrtek**  
28. 7. 05

16.00 hod. – výlet na trase č. 9 (Meziměstí, Jetřichov, Hynčice, Ráj, Hejtmánkovice, Broumov), téma „Architektúra let 1920–1930 na Broumovsku“

18.00 hod. – vernisáž výstavy fotografií z oslav 1200 let založení města Forchheimu, partnerského města Broumova, oranžerie ve Schrollově parku

19.00 hod. – koncert, Schrollův park

**Pátek**  
29. 7. 05

oslavy výročí 750 let Vižňova  
16.00 hod. – výlet na trase č. 5 (Broumov, Heřmánkovice, Ruprechtice, Vižňov), téma „Dientzenhoferové na Broumovsku“

22.00 hod. – africké rytmy v Šestidomí



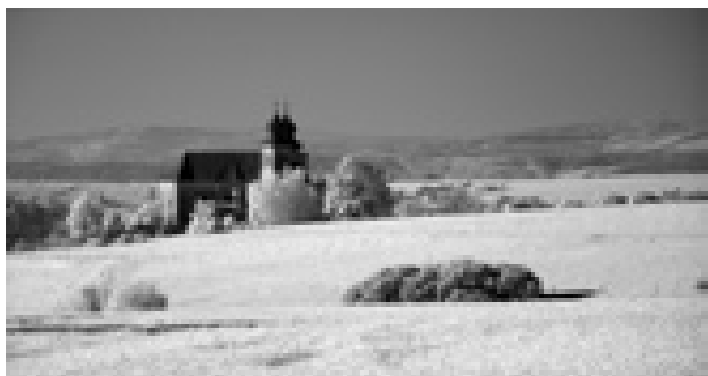
**REGION  
BROUMOVSKO**  
CZECH REPUBLIC

Sobota  
30. 7. 05  
oslav y výročí 750 let Vižňova  
14.00 hod. – výlet na trase č. 4 (Meziměstí,  
Starostín, Šestidomí, Vižňov, Pomeznice),  
téma „Historie osídlení Vižňova a okolí“

10.00 hod. – oficiální program oslav

Neděle  
31. 7. 05  
14.00 hod. – výlet na trase č. 8 (Broumov,  
Křinice, Rožmitál, Velká Ves),  
téma „Broumovské pověsti“

18.00 hod. – houslový koncert na zámku  
Bischofstein



## Hlavní sponzor akce Týden pro Broumovsko Společnost Dřevoterm, s.r.o.

Společnost Dřevoterm, s. r. o., Březová byla založena v roce 1991. Tradice výroby však sahá až do roku 1889, kdy Anton Rosenberg založil na Broumovsku první továrnu na výrobu rolet v Evropě. V průběhu dalších let se jeho firma stala významným evropským výrobcem v oblasti rolet.

Od počátku bylo jednoznačným cílem naší společnosti uvést do harmonického souladu více než stoletou tradici místní výroby s nejnovějšími technologickými postupy a výrobními metodami a rozšířit výrobní program o nové produkty, které by našly své uplatnění na tuzemských i zahraničních trzích.

V současnosti má naše společnost více než 75 zaměstnanců ve dvou základních oblastech výroby – dřevovýrobě a produkci stínicí techniky vyráběné pod značkou PAVON.

V oblasti dřevovýroby se již několik let specializujeme především na produkci masivních spárovkových desek pro nábytkářský průmysl, velký význam pro nás mají i pilařská a truhlářská výroba a sušení dřeva ve vlastních moderních sušárnách. Na úseku stínicí techniky patří naše společnost k nejvýznamnějším dodavatelům těchto výrobků. Od roku 2003 je široký sortiment těchto výrobků dodáván pod ochrannou známkou PAVON.

Naším trvalým cílem je budovat zdravou a stabilní společnost, která umožní našim zaměstnancům optimální podmínky nejen pro práci, ale i pro naplňování jejich osobního života. Základem naší každodenní činnosti je úcta k umění a dovednostem našich předchůdců a zároveň respekt k požadavkům a přáním našich zákazníků a obchodních partnerů.

Vážíme si krásného prostředí, kde žijeme, kde se mnozí z nás narodili, kde pracujeme a kde vychováváme své děti. Uvědomujeme si, že každý místní podnik má vliv na celkové formování našeho regionu, na jeho propagaci, na současnou i budoucí kvalitu života v něm. I proto jsme se stali hlavním sponzorem Týdne pro Broumovsko. Přejeme všem návštěvníkům a účastníkům této akce krásné zážitky.

## Veba a.s., textilní závody Broumov, generální sponzor

### Broumovského kulturního léta

Broumovsko je významným centrem textilní výroby s dlouhou a spojitou tradicí již od středověku. Ve druhé polovině 19. století se prosadila importovaná bavlna jako převažující surovinová báze před domácím lnem a v regionu byla postavena celá řada továren – přádelen, tkalcoven a úpraven. Výroba textilu se tak stala hlavní ekonomickou aktivitou a stabilním dlouhodobým zdrojem prosperity Broumovska.

V polovině 20. století byly prakticky všechny textilní továrny v regionu integrovány do podniku Veba, který je dnes jediným nositelem textilní tradice a dominantním zaměstnavatelem více než jednoho tisíce lidí na Broumovsku. Akciová společnost Veba patří k největším a nejúspěšnějším českým textilním společnostem a je důležitým hráčem žakárské specializace v celoevropském kontextu. Vybíjí 80 % své produkce na trhy EU, Ameriky a západní Afriky. Svými kořeny a zájmy je však pevně vrostlá do broumovského regionu a jeho rozvoj je jednou z důležitých součástí firemního poslání. Vedení společnosti si uvědomuje, že ekonomická role firmy je komplementární ke komunální funkci správy a k občanským rolím obyvatel, a že pouze těsná spolupráce s dalšími partnery v mikroregionu může vést k eliminaci handicapu odlehlosti, okrajovosti a izolovanosti Broumovska.

Akciová společnost Veba proto úzce spolupracuje s městem, s kulturními a sportovními organizacemi Broumovska, s občanskými iniciativami, s místní podnikatelskou mikrostrukturou reprezentovanou Podnikatelským klubem Broumovska a dalšími složkami, např. Agenturou pro rozvoj Broumovska, jejichž fungování podmiňuje bohatý a plnohodnotný život obyvatel regionu. Veba pečuje o historický architektonický odkaz a dbá na zakomponování areálů svých továren do celoměstského kontextu, vytváří a nabízí nové služby a pracovní příležitosti i v aktivitách mimo své hlavní, tj. textilní podnikatelské činnosti. Svým zaměřením na dlouhodobý rozvoj a prosperitu zůstává Veba klíčovým prvkem pro sociální stabilitu Broumovska a pro získání prostoru ke strukturálním změnám regionální ekonomiky v současnosti i v budoucích letech.

V roce 2005 Veba přijala roli generálního sponzora festivalu Broumovské kulturní léto, který má již několikaletou tradici a letos je spojen především s 350. výročím narození architekta a stavitele Kryštofa Dientzenhofera. Ten svými četnými sakrálními objekty vytvořil neopakovatelný kulturně-civilizační rámec broumovské krajiny a duchovního prostoru Broumovska. Svoji sponzorskou roli pojímá akciová společnost Veba jako příspěvek k posílení vazeb mezi minulostí, přítomností a budoucností, které byly právě v pohnuté historii Broumovska vážně narušeny.

Ing. Josef Novák



Broumovský zpravodaj vydává město Broumov  
redakční rada mimořádného čísla: D. Šárka, P. Bergmann,  
JUDr. L. Růčková a K. Franze  
ilustrační fotografie: J. Flieger  
náklad: 2000 výtisků  
evidenční číslo: MK ČR 10101  
distribuce tohoto čísla zdarma